

KARYA TULIS ILMIAH

**PENGARUH PEMBERIAN KOMPRES HANGAT DAN MUSIK KLASIK
TERHADAP PENURUNAN TINGKAT RASA NYERI *DYSMENORRHEA*
PADA MAHASISWA PRODI KEBIDANAN PROGRAM SARJANA
STIKes MITRA HUSADA MEDAN TAHUN 2020**

SKRIPSI



OLEH :

LAMBAS SIMATUPANG

NPM : 1719002020

**PROGRAM STUDI KEBIDANAN PROGRAM SARJANA
SEKOLAH TINGGI ILMU KESEHATAN (STIKes)
MITRA HUSADA MEDAN
T.A 2020/2021**

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENGARUH PEMBERIAN KOMPRES HANGAT DAN MUSIK KLASIK
TERHADAP PENURUNAN TINGKAT RASA NYERI *DYSMENORRHEA*
PADA MAHASISWA PRODI KEBIDANAN PROGRAM SARJANA
STIKES MITRA HUSADA MEDAN TAHUN 2020**

OLEH :

LAMBAS SIMATUPANG

NPM : 1719002020

Skrripsi Penelitian ini telah Diperiksa dan Disetujui untuk diseminarkan di Hadapan
Dewan Penguji Skripsi Prodi Kebidanan Program Sarjana Kebidanan
STIKes Mitra Husada Medan

Pembimbing I

Lusiatur, SST., MPH
NIDN: 01-2712-8901

Pembimbing II

Retno wahyuni, STr. Keb., M.Tr.Keb
NIDN. 01-0802-9301

**Menyetujui,
Prodi Kebidanan Program Sarjana
Ka. Prodi**



Febriana Sari, SST., M.Keb

**Mengetahui,
STIKes Mitra Husada Medan
Ketua**



Dr. Siti Nurma Wati Simaga, SKM., M.Kes

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

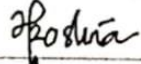
PENGARUH PEMBERIAN KOMPRES HANGAT DAN MUSIK KLASIK
TERHADAP PENURUNAN TINGKAT RASA NYERI *DYSMENORRHEA*
PADA MAHASISWA PRODI KEBIDANAN PROGRAM SARJANA STIKES
MITRA HUSADA MEDAN TAHUN 2020

Dipersiapkan dan disusun oleh :

LAMBAS SIMATUPANG

NPM: 1719002020

Diterima dan Disahkan oleh Dewan Penguji Skripsi Prodi Kebidanan
Program Sarjana Kebidanan STIKes Mitra Husada Medan
Hari / Tanggal : 17 Februari 2021

Dewan Penguji	Nama Dewan Penguji	Tanda Tangan
Penguji I	<u>Lusiatun, SST., MPH</u> NIDN. 01-2712-8901	
Penguji II	<u>Deni Roslina, S.Psi., M.Psi</u> NIP. 1978042719997032004	
Penguji III	<u>Retno wahyuni, STr.Keb., M.Tr.Keb</u> NIDN. 01-0802-9301	

Menyetujui,
Prodi Kebidanan Program Sarjana
STIKes Mitra Husada Medan


Echriana Sari, SST, M.Keb

Mengetahui,
STIKes Mitra Husada Medan
Ketua


Dr. Siti Nurmawan Sinaga, S.K.M., M.Kes

KATA PENGANTAR

Puji beserta syukur saya ucapkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, sebab berkat rahmat dan hidayah-Nya hing ga saya dapat menyusun skripsi penelitian yang berjudul **“Pengaruh Pemberian Kompres Hangat Dan Musik Klasik Terhadap Penurunan Tingkat Rasa Nyeri *Dysmenorrhea* Pada Mahasiswa Prodi Kebidanan Program Sarjana STIKes Mitra Husada Medan Tahun 2020 Tahun 2020”**. Ialah salah satu syarat untuk melaksanakan penelitian di STIKes Mitra Husada Medan. Laporan ini juga tidak lepas dari bantuan, bimbingan, arahan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu pada kesempatan ini perkenankan penulis mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat :

1. Drs. Imran Saputra Surbakti, M.M, sebagai ketua pengurus yayasan Mitra Husada Medan yang sudah menyediakan fasilitas, sarana dan prasarana di STIKes Mitra Husada Medan.
2. Dr.Siti Nurmawan Sinaga, S.K.M, M.Kes, sebagai ketua STIKes Mitra Husada Medan yang sudah memberi arahan dan bimbingan dalam pembelajaran ataupun sarana di STIKes Mitra Husada Medan.
3. Febriana Sari SST., M.Keb sebagai Kepala Prodi Kebidanan Program Sarjana yang sudah memberi arahan dalam penyusunan skripsi ini

4. Lusiatur,SST., MPH sebagai dosen pembimbing I dan penguji I skripsi yang sudah banyak memberi saran, arahan, serta bimbingan selama penulis melaksanakan penyusunan skripsi ini
5. Retno Wahyuni S.Tr. Keb., M.Keb sebagai dosen pembimbing II dan penguji III skripsi yang sudah banyak memberikan saran, arahan, serta bimbingan selama penulis melaksankana penyusunan skripsi ini.
6. Deni Roslina, S.Psi., M.Psi Sebagai dosen penguji III yang juga sudah banyak memberi saran, arahan, serta bimbingan yang berarti selama penulis melaksanakan penyusunan Skripsi ini.
7. Seluruh Responden yang sudah membantu menyediakan data dengan melaksanakan semua asuhan yang diberikan selama penelitian ini berlangsung.
8. Kampus STIKes Mitra Husada Medan yang sudah memberi izin saya dalam melaksanakan penelitian.
9. Seluruh Staff Dosen STIKes Mitra Husada Medan yang sudah memberi pengetahuan kepada penulis selama mengikuti pendidikan di institusi.
10. Teristimewa penulis sampaikan ucapan terimakasih yang begitu besar Kepada Kedua Orang Tua, Bapak tercinta (M. Simatupang) dan Mamak tercinta (D.br.Pasaribu) yang sudah membesarkan, mendidik, memperjuangkan,

mengajar, membimbing, serta tidak pernah berhenti memberi doa dan materil yang begitu berarti hingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini.

11. Terimakasih buat nenek tercinta (M.br Tambunan) serta adek tercinta Rewindi ria br Simatupang serta Keluarga lainnya yang selalu memberi doa, cinta kasih, dukungan, semangat yang tak putus kepada penulis.

12. Untuk seluruh teman seperjuangan angkatan ke-I Sarjana Kebidanan sekolah tinggi ilmu kesehatan (STIKes) mitra husada medan yang sudah memberi semangat, dukungan, dan bantuan dalam proses penyusunan skripsi ini.

Meskipun setiap upaya sudah dilakukan dengan kemampuan terbaiknya, penulis tetaplah manusia dan terkadang membuat kesalahan. Penulis sangat mengantisipasi komentar dan rekomendasi yang bermanfaat.

Penulis berpikir bahwa baik penulis ataupun pembaca akan merasa saran ini bermanfaat. Atas perhatiannya saya ucapkan terimakasih

Medan, Februari 2020
Penulis,



Lambas Simatupang

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Lambas Simatupang
Tempat/Tanggal Lahir : Muaratolang, 20 Februari 2000
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Kristen Protestan
Anak : Ke 1 dari 2 Bersaudara
No Hp : 0813-7867-4214
Alamat Email : lambassimatupang1135@gmail.com
Riwayat Pendidikan
1. SD : SDN 17350 Muaratolang
2. SMP : SMPN 2 Simangumban
3. SMA : SMA N 2 Tarutung

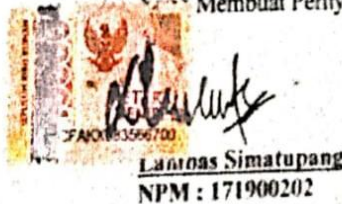
PERNYATAAN TIDAK PLAGIARISME

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi saya ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di STIKes Mitra Husada Medan atau di perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan hasil penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing dan masukan dewan penguji.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STIKes Mitra Husada Medan.

Medan, 17 Februari 2021

Membuat Pernyataan,



Lantias Simatupang
NPM : 171900202

PERNYATAAN TIDAK PLAGIARISME

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi saya ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di STIKes Mitra Husada Medan atau di perguruan tinggi lain.
2. Skripsi ini murni gagasan, rumusan, dan hasil penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing dan masukan dewan penguji.
3. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
4. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya ini, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di STIKes Mitra Husada Medan.

Medan,.....
Yang Membuat Pernyataan,

Lambas Simatupang
NPM : 171900202

ABSTRAK

Nama : Lambas Simatupang

NPM : 1719002020

Judul : Pengaruh Pemberian Kompres Hangat Dan Musik Klasik Terhadap Penurunan Tingkat Rasa Nyeri *Dysmenorrhea* Pada Mahasiswa Prodi Kebidanan Program Sarjana Kebidanan STIKes Mitra Husada Medan Tahun 2020

Latar Belakang : Hormon progesteron tidak seimbang pada *dysmenorrhea* primer, yang mengakibatkan kontraksi rahim dan mengaktifkan respons nyeri setiap orang. Sejak *menarche*, wanita merasakan ketidaknyamanan menstruasi yang mengganggu aktivitas sehari-hari dan menurunkan kualitas hidup. Nyeri dapat dikurangi dengan peningkatan aliran darah dan tonus otot.

Tujuan Penelitian : Mengetahui perbedaan rata-rata penurunan nyeri *dysmenorrhea* primer dengan pemberian kompres hangat juga musik klasik.

Metode Penelitian : Jenis penelitian ini memakai *quasi experiment* dengan racangan *two group comparison pretest-posttest design*. Subjek penelitian ini ialah Mahasiswa putri sejumlah 30 responden yang *dysmenorrhea* dan memenuhi kriteria. Analisis data memakai *uji wilcoxon* dan *uji mann whitney*.

Hasil Penelitian : Menurut temuan penelitian, rata-rata nyeri dismenore primer sebelum dan setelah mendapat kompres hangat berturut-turut ialah 6,47 dan 1,40 dengan rata-rata penurunan 5,07 ($p = 0,000$). Hal ini menjelaskan bahwa pemberian kompres hangat berdampak pada penurunan nyeri dismenore primer. Rata-rata penurunan nyeri dismenore primer setelah mendengarkan musik klasik ialah 4,7, dengan rata-rata tingkat nyeri sebelum dan setelah dipapar berturut-turut ialah 6,40 dan 2,33 ($p=0,000$). Temuan uji Mann Whitney menjelaskan $p = 0,000$, menjelaskan bahwa ada perbedaan antara cara kompres hangat dan musik klasik mengurangi ketidaknyamanan yang terkait dengan dismenore.

Kesimpulan : Kompres hangat lebih efektif redakan nyeri *dysmenorrhea* primer.

Kata kunci : *Dysmenorrhea primer, kompres hangat, musik klasik*

ABSTRACT

Nama : Lambas Simatupang

NPM : 1719002020

Judul : The Effect of Warm Compress and Classical Music on the Decrease in the Pain Level of *Dysmenorrhea* in Midwifery Study Program Students at STIKes Mitra Husada Medan 2020 year

Background: The hormone progesterone is out of balance in primary *dysmenorrhea*, which results in uterine contractions and activates each person's pain response. Since menarche, women have experienced menstrual discomfort, which interferes with everyday activities and lowers quality of life. Pain may be reduced by increased blood flow and muscle tone.

Purpose of the study: To determine the difference in the mean reduction of primary *dysmenorrhea* pain in warm compresses and classical music.

Methods: This study was a quasi experiment with two group comparison pretest-posttest design . The subjects of this study were 30 female students who suffered from *dysmenorrhea* and met the criteria. Data analysis used Wilcoxon test and Mann Whitney test .

Results: According to the study's findings, the average primary *dysmenorrhea* pain before and after receiving warm compresses was 6.47 and 1.40, respectively, with an average drop of 5.07 ($p = 0.000$). This indicates that receiving warm compresses had an impact on lowering primary *dysmenorrhea* pain. The average decrease in primary *dysmenorrhea* pain after listening to classical music was 4.7, with the mean pain levels before and after being exposed to it being 6.40 and 2.33, respectively ($p=0.000$). The Mann Whitney test findings indicated $p = 0.000$, indicating that there was a difference between the ways that warm compresses and classical music reduced the discomfort associated with *dysmenorrhea*.

Conclusion: Warm compresses are more effective in reducing primary *dysmenorrhea* pain .

Key words: Primary *dysmenorrhea* , warm compresses, classical music

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
 BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
 BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Menstruasi	8
2.1.1 Pengertian Menstruasi.....	8
2.2 <i>Dysmenorrhea</i>	9
2.2.1 Pengertian <i>dysmenorrhea</i>	9
2.2.2 Macam – macam <i>dysmenorrhea</i>	10
2.2.3 Pathogenesis	11
2.2.4 Pembagian <i>dysmenorrhea</i>	12
2.2.5 Penatalaksanaan	13
2.3 Terapi Kompres hangat dan Musik klasik	16
2.3.1 Kompres hangat	16
2.3.2 Fisiologi kompres hangat	17
2.4 Musik Klasik	19
2.4.1 Pengertian	19
2.5 Fisiologi nyeri	21
2.5.1 Teori Gate Kontrol.....	22
2.6 Pengukuran nyeri	23

2.6.1 Verbal Rating Scale (VRS)	23
2.6.2 Visual Analog Scale (VAS)	23
2.6.3 Numeral Rating Scale (NRS)	24
2.6.4 Skala Nyeri Oucher	24
2.6.5 Wong-Baker FACES Pain Rating Scale	25
2.7 Kerangka Teori	26
2.8 Hipotesis	27

BAB 3 METODE PENELITIAN

3.1 Jenis dan Desain Penelitian	28
3.2 Waktu dan Tempat	28
3.3 Kerangka konsep	28
3.4 Definisi Operasional Variabel Penelitian	29
3.5 Populasi dan Sampel	30
3.5.1. Populasi	30
3.3.2. Sampel	30
3.6 Teknik sampling	30
3.7 Pengumpulan Data	32
3.8 Analisa Data	32
3.9 Etika Penelitian	33

BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	35
4.2 Hasil Penelitian	36
4.2.1 Distribusi Frekuensi	36
4.2.2 Pengaruh Kompres Hangat Terhadap	38
Penurunan Nyeri Dysmenorrhea Primer	
4.2.3 Pengaruh Musik Klasik Terhadap	39
Penurunan Nyeri Dysmenorrhea	
4.2.4 .Perbedaan Penurunan Nyeri <i>Dysminorrhea</i>	40
Pada Kelompok Eksprimen dan Kelompok Pembanding	
4.3 Pembahasan	41

BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	46
5.2 Saran	46

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skala Nyeri <i>Verbal Rating Scale</i>	23
Gambar 2.2 Skala Nyeri Visual Analogue Scale	24
Gambar 2.3 Skala Nyeri Numeric Rating Scale	24
Gambar 2.4 Skala Nyeri Oucher	25
Gambar 2.5 Skala Nyeri Wong-Baker Face	26
Gambar 2.6 Kerangka Teori.....	26
Gambar 2.7 Kerangka Konsep	27

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Obat-obatan yang dipakai untuk <i>dysmenorrhea</i>	15
Tabel 3.4 Definisi Operasional	29
Tabel 4.1 Tabel Dystribusi Frekuensi	
Tabel 4.2 Pengaruh Kompres Hangat Terhadap	37
Penurunan Nyeri Dysmenorrhea Primer	
Tabel 4.3 Pengaruh Musik Klasik Terhadap	38
Penurunan Nyeri Dysmenorrhea	
Tabel 4.4 Perbedaan Penurunan Nyeri <i>Dysminorrhea</i>	39
Pada Kelompok Eksprimen dan Kelompok Pembanding	

DAFTAR SKEMA

Skema 2.7 Kerangka Teori.....	26
Skema 3.2 Kerangka Konsep	28